

O MÁGICO DE OZ

“UMA ALEGORIA MONETÁRIA NA BUSCA PELO BIMETALISMO”

Introdução

O vídeo e o texto que compõem o presente trabalho, são adaptações do filme de Victor Fleming, "The Wizard of Oz" (O Mágico de Oz) de 1939, e do artigo de Hugh Rockoff, "The Wizard of Oz as a Monetary Allegory" publicado no Journal of Political Economy n. 98, de agosto de 1990. Meu principal propósito foi proporcionar aos interessados um instrumento didático-pedagógico para uso em sala de aula na explicação de sistemas monetários (mono e bimetalismo, padrão-ouro, padrão cambio-ouro etc.), formação da taxa de juros e de cambio, e de política econômica em geral.

Sintetizei o filme, destacando apenas as cenas que me pareceram representativas fazendo referência às mesmas no texto que vem logo a seguir.

Elaborei uma adaptação do texto de Hugh Rockoff na parte inicial e, na parte final, desenvolvi considerações sobre a economia brasileira um pouco antes e depois da crise econômica de 1929. Nesse texto apresentei também uma análise que vai de 1944 quando do Acordo de Bretton Woods, até a desvalorização do dólar em 1971 data na qual o sistema monetário do padrão cambio-ouro começa a se desintegrar.

Incorporei também um glossário que pode ser consultado na sua totalidade, ou então através de cada conceito ou palavra-chave que aparecem em negrito no texto.

Paulo Sandroni

